



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Arquitectura y Diseño
Licenciatura en Diseño Industrial
Reestructuración, 2015



Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad de Arquitectura y Diseño

Licenciatura en Diseño Industrial



Programa de Estudios:

Contexto sociocultural para el diseño

Elaboró: Héctor Serrano Barquín
Martha Patricia Zarza Delgado Fecha: 20 / 10 / 2018
Carolina Serrano Barquín

Fecha de
aprobación

H. Consejo académico

H. Consejo de Gobierno





UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Arquitectura y Diseño
Licenciatura en Diseño Industrial

Reestructuración, 2015



Índice

Pág.

I. Datos de identificación

II. Presentación del programa de estudios

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

IV. Objetivos de la formación profesional

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización

VII. Acervo bibliográfico

VIII. Mapa curricular



Facultad de
Arquitectura y Diseño

**UAEM**Universidad Autónoma
del Estado de MéxicoFacultad de Arquitectura y Diseño
Licenciatura en Diseño Industrial
Reestructuración, 2015**I. Datos de identificación**

Espacio educativo donde se imparte

Facultad de Arquitectura y Diseño

Licenciatura

Licenciatura en Diseño IndustrialUnidad de
aprendizaje

Temas selectos multidisciplinarios

Clave

LDI510

Carga
académica

0

4

4

4

Horas teóricas

Horas prácticas

Total de horas

Créditos

Período escolar en que se
ubica**1****2****3****4****5****6****7****8****9**

Seriación

Ninguna

Ninguna

UA Antecedente

UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso

☐

Curso taller

☐

Seminario

☐

Taller

☐

Laboratorio

☐

Práctica profesional

☐

Otro tipo (especificar)

Facultad de
Arquitectura y Diseño



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Arquitectura y Diseño
Licenciatura en Diseño Industrial

Reestructuración, 2015



Facultad de
Arquitectura y Diseño



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Arquitectura y Diseño
Licenciatura en Diseño Industrial

Reestructuración, 2015



II. Presentación del programa de estudios

1. Describir el propósito del programa de estudio con base al Reglamento de Estudios Profesionales (2007).
2. El alcance de esta UA es introducir al estudiante en proyectos de investigación, especialmente en aquellos cuya problemática atienda asuntos de carácter social y le permita egresar con clara conciencia de la responsabilidad social del diseño.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:

Área Curricular:

Optativa 8o. periodo

Carácter de la UA:

Optativa y teórica - práctica

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

Objetivos del programa educativo:

Formar Licenciados/as en Diseño Industrial con alto sentido de responsabilidad, vocación de servicio, competencias y conocimientos para:

- ☐ Crear modelos de objetos, productos y servicios acordes a las necesidades de las personas, a través del proceso de diseño.
- ☐ Crear propuestas innovadoras de diseño industrial para resolver la problemática sociocultural del consumo de objetos, productos y servicios.
- ☐ Definir los criterios que fundamentan las propuestas de diseño industrial para el diseño e innovación de objetos, productos y servicios.



Facultad de
Arquitectura y Diseño



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Arquitectura y Diseño
Licenciatura en Diseño Industrial
Reestructuración, 2015



- ☐ Elevar la calidad de vida de la sociedad mediante objetos, productos y servicios amigables con el medio ambiente y estilos de vida.
- ☐ Evaluar el desarrollo e implantación del proyecto de diseño industrial.
- ☐ Formular el diseño industrial de objetos simples, complejos, especializados y sistémicos.
- ☐ Planificar el modo y proceso de producción de los objetos, productos o servicios.
- ☐ Proponer el diseño industrial de objetos y productos empleando principios ecológicos, ergonómicos, estéticos y semióticos.
- ☐ Proponer estrategias para eficientar la productividad de los procesos de producción.
- ☐ Proponer soluciones integrales a las necesidades de la sociedad, mercado, y usuario sobre el diseño industrial de objetos, productos y servicios.
- ☐ Representar objetos, productos y servicios bidimensional y tridimensionalmente.
- ☐ Utilizar la normatividad relativa a los derechos de autor, marca y patente.
- ☐ Utilizar maquinaria y herramienta, así como los materiales más adecuados para la materialización de los objetos o productos.
- ☐ Utilizar normas de calidad en la producción de insumos, productos y servicios.

Objetivos del núcleo de formación: Integral

Proveerá al alumno de escenarios educativos para la integración, aplicación y desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desempeño de funciones, tareas y resultados ligados a las dimensiones y ámbitos de intervención profesional o campos emergentes de la misma.

Objetivos del área curricular o disciplinaria: Diseño Industrial

Formular propuestas de diseño de forma innovadora y eficiente de acuerdo a los diferentes sectores productivos nacionales, evaluando los entornos sociocultural, estético, natural, humano, productivo, tecnológico y económico de una situación, a través del proceso conceptual, metodológico y de representación, que integre los conocimientos y habilidades adquiridas en las áreas de diseño industrial, filosofía y sociología, ergonomía, ecología, económica administrativa, ciencia de los materiales y comunicología del programa educativo, de acuerdo a los ámbitos local, regional y global, con el propósito de mejorar la calidad de vida de la sociedad; de forma libre, reflexiva, responsable y solidaria, promoviendo el humanismo como forma de vida.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Vincular el trabajo investigativo del posgrado con la iniciación al trabajo de investigación en diseño de la licenciatura, a través de un ejercicio práctico que introduzca al estudiante de 8º. semestre en temas como protocolo, investigación, redacción y acercamiento a un trabajo científico.



Facultad de
Arquitectura y Diseño



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Arquitectura y Diseño
Licenciatura en Diseño Industrial

Reestructuración, 2015



VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad 1. Introducción a la investigación

Objetivo: Introducir a los estudiantes mediante diversos proyectos de investigación relacionados con el Diseño Industrial con objeto de aplicar técnicas, métodos y teorías empleados en la investigación del posgrado.

Contenidos:

- Definiciones de métodos de investigación, técnicas y herramientas aplicadas al diseño.
- Aplicación de enfoques y/o metodologías a objetos de estudio específicos.
- Iniciación en los productos de investigación para publicar.

Unidad 2. Desarrollo de un proyecto en equipo

Objetivo: Aplicar conceptos y métodos de análisis en un objeto de estudio particular de diseño industrial

Contenidos:

- Definir un objeto de estudio seleccionado para desarrollar un protocolo (contenido mínimo: delimitación de tema, problemática, preguntas de investigación, justificación, objetivos).
- Contextualización sociocultural del objeto a estudiar.
- Aplicación de algunos enfoques o métodos de investigación.
- Posible aplicación a temas de tesis vinculados con proyectos de investigación vigentes realizados por los docentes el curso.

Unidad 3. Taller grupal de investigación

Objetivo: Desarrollar el contenido mínimo de un proyecto de investigación con nivel intermedio entre licenciatura y posgrado



Facultad de
Arquitectura y Diseño



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Arquitectura y Diseño
Licenciatura en Diseño Industrial

Reestructuración, 2015



Contenidos:

- Práctica de los conocimientos previos para desarrollar proyecto en equipo.
- Trabajo grupal tipo seminario, intercambio de opiniones, propuestas alternativas y verificación de objetivos planteados y preguntas de investigación (cumplimiento del qué, para qué y el cómo).
- Exposición de trabajos finales y evaluación grupal.

VII. Acervo bibliográfico

Básico:

Eco, Umberto (2014). *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa. (disponible en biblioteca de la Fac. de Humanidades)

Complementario:

Zarza Delgado, M. Patricia y Luévano, Héctor A. (2017). "Juguetes y construcción de estereotipos de género". En: *Actas de Diseño*, Núm. 23. XII Encuentro Latinoamericano de Diseño. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Disponible en el RI: <http://hdl.handle.net/20.500.11799/80133>.

Zarza Delgado, M. Patricia; Serrano Barquín, Héctor y Serrano Barquín, Carolina (2018). *Una mirada sociocultural y simbólica del Diseño como expresión de género*, Toluca: IAPEM. Disponible en el RI: <http://hdl.handle.net/20.500.11799/79940>.

Maldonado Reyes, Ana A. (2015). *El proceso creativo en el Diseño*. Toluca: UAEMéx. Disponible en el RI: <http://hdl.handle.net/20.500.11799/34251>



Facultad de
Arquitectura y Diseño



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Facultad de Arquitectura y Diseño
Licenciatura en Diseño Industrial

Reestructuración, 2015



VIII. Mapa curricular



Facultad de
Arquitectura y Diseño